

MUZEUM PIERWSZYCH PIASTÓW NA LEDNICY
MUSAEUM PRIMORUM PRINCIPUM EX STIRPE PIASTEAE IN LEDNICA

MIĘDZY ZIEMIĄ, WODĄ I POWIETRZEM
METODY NIEINWAZYJNE
A DZIEDZICTWO ARCHEOLOGICZNE
LEDNICKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO

BETWEEN EARTH, WATER AND AIR
NON-INVASIVE METHODS
AND THE ARCHAEOLOGICAL HERITAGE
OF LEDNICA LANDSCAPE PARK

Redakcja

Mikołaj Kostyrko

Andrzej Kowalczyk

Andrzej M. Wyrwa

Lidia Żuk

Dzieskanowice 2022

BIBLIOTEKA STUDIÓW LEDNICKICH, tom XLIII, seria B1, FONTES, tom 12
LEDNICA STUDIES LIBRARY, volume XLIII, series B1, FONTES, volume 12

Kolegium Redakcyjne / Editorial Board

Andrzej M. Wyrwa (redaktor naczelny/editor-in-chief), Jarosław Jarzewicz (zastępca redaktora naczelnego/deputy editor-in-chief), Wojciech Chudziak, Janusz Górecki, Jan Świąch, Jacek Wrześniński, Paweł Sankiewicz (sekretarz/editorial secretary)

Recenzenci / Reviewers:

dr hab. Anna Zalewska, prof. UŁ (Łódź)

dr hab. Grzegorz Kiarszys, prof. US (Szczecin)

Tłumaczenie / Translators:

(na j. angielski/into English) dr Marta Koszko, Piotr Wroniecki

Korekta tekstów angielskich / English proofreading

Colin Phillips

Redakcja językowa / Language Editing

dr Beata Krzyżaniak

Korekta / Proofreading

dr Beata Krzyżaniak

Projekt okładki / Cover design

Jacek Kordus

Wydawca:

Adres Redakcji / Editor's Address

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

Dzieskanowice 32, 62-261 Lednogóra, Polska



MUZEUM
PIERWSZYCH PIASTÓW
NA LEDNICY

Adres strony internetowej / Website address

<http://studialednickie.pl/wiadomosci,biblioteka-studiow-lednickich.html>

Nakład / Edition

200 egz./pc.

Opracowanie typograficzne, skład i druk / DTP and printing

Scriptor s.c.

DOI: 10.34698/bsl.42.2022

ISSN 1732-5471, ISSN 2083-0920

ISBN 978-83-61371-99-1

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.



WIELKOPOLSKA



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Copyright © 2022 by the Authors and Museum of the First Piasts at Lednica

Książka opublikowana na zasadach open access, na licencji CC BY-ND 4.0 / The book is published under open access, under the CC BY-ND 4.0 license (<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>)

SPIS TREŚCI / CONTENTS

LIDIA ŻUK, MIKOŁAJ KOSTYRKO, ANDRZEJ KOWALCZYK, ANDRZEJ M. WYRWA	
Wstęp: krajobraz, antropopresja i metody nieinwazyjne w perspektywie 30 lat Lednickiego Parku Krajobrazowego	
<i>Introduction: landscape, anthropogenic impact and non-invasive methods in the perspective of 30 years of Lednica Landscape Park.</i>	7
LIDIA ŻUK, ANDRZEJ KOWALCZYK	
I. Badania powierzchniowe w kontekście transformacji Lednickiego Parku Krajobrazowego	
<i>Field walking and the transformation of Lednica Landscape Park.</i>	21
JAKUB LINETTY, MICHAŁ SKOCZYŃSKI	
II. Analiza i interpretacja historycznych źródeł kartograficznych	
<i>Analysis and interpretation of historical cartographic sources</i>	45
LIDIA ŻUK	
III. Prospekcja lotnicza Lednickiego Parku Krajobrazowego: problemy, wyzwania, interpretacje i perspektywy	
<i>Aerial prospection of the Lednica Landscape Park: problems, challenges, interpretations and perspectives</i>	79
MIKOŁAJ KOSTYRKO	
IV. Krajobraz okolic jeziora Lednica w perspektywie pochodnych lotniczego skanowania laserowego	
<i>Landscape of Lake Lednica area in the perspective of airborne laser scanning derivatives</i>	103
ANDRZEJ PYDYN, MATEUSZ POPEK	
V. Badania nieinwazyjne podwodnych stanowisk archeologicznych	
<i>Non-invasive surveys of underwater archaeological sites</i>	129
LIDIA ŻUK, AGNIESZKA LATOCHA-WITES	
VI. Nowe spojrzenie na stare formy – dane teledetekcyjne i badania terenowe w ujęciu archeologiczno-geomorfologicznym	
<i>New insights into old forms – remote sensing and field surveys in archaeological and geomorphological applications.</i>	143

PIOTR WRONIECKI

- VII. Nauka czy intuicja? Uwagi o ocenie archeologii z prospekcją geofizyczną
*Science or intuition? Remarks on assessing archaeology with geophysical
prospection* 173

MIKOŁAJ KOSTYRKO, MATEUSZ POPEK, LIDIA ŻUK

- VIII. Trójwymiarowa dokumentacja wybranych zespołów zabytkowych
(Ostrów Lednicki, Ledniczka) oraz ich otoczenia: wyzwania, problemy i wyniki
*Challenges, problems and results from the 3D documentation of archaeological
monuments and their context at Ostrów Lednicki and Ledniczka* 187

EWA PAWŁAK, MARCIN KRZEPKOWSKI

- IX. Materiał zabytkowy z badań powierzchniowych
Analysis of artefacts from field walking 207

WŁODZIMIERZ RĄCZKOWSKI

- Zakończenie: antropopresja, palimpsest i dziedzictwo kulturowe
Conclusion: anthropogenic impact, palimpsest and cultural heritage 233
- Bibliografia / References 241