

Etnodizajn – folklor z pomysłem

I. Z czym kojarzy ci się słowo „design”?

.....

II. Podaj 3 przykłady przedmiotów, które można określić jako „designerskie”?

1.

2.

3.

III. Czy spolszczenie zapisu słowa „design” w słowie „etnodizajn” ma za zadanie przybliżyć je polskiemu czytelnikowi czy oddalić? Uzasadnij swoją odpowiedź:

.....

.....

IV. Następujące pojęcia są ze sobą związane, a niekiedy używane wręcz zamiennie. Pomyśl jednak o cechach, które je wyróżniają. Wymień najważniejszą według Ciebie cechę, która je charakteryzuje.

Sztuka nieprofesjonalna	
Sztuka ludowa	
Sztuka naiwna	

V. Od XIX wieku wzrastała popularność zdobnictwa w chałupach wiejskich. W szczególności były to ozdoby wykonywane z papieru lub słomy. Jak myślisz dlaczego? (zaznacz poprawne odpowiedzi)

1. Wynaleziono wówczas papier
2. Wierzo w magiczne właściwości papieru
3. Dostępność materiału
4. Podatność materiałów na zmianę kształtów (plastyczność)
5. Powszechne stosowanie kominów (brak osmolenia izby)
6. Polityczny nakaz władz zaborczych
7. Wyraz patriotyzmu

VI. **Zdobnictwo pełniło różne funkcje na tradycyjnej wsi. Spójrz na listę wybranych funkcji i podaj przynajmniej po jednym przykładzie sztuki ludowej na funkcję:**

Podkreślanie dorocznych obrzędów:

.....

Estetyzacja (upiększanie) przestrzeni:

.....

Sakralna:

.....

Apotroaiczna (odganiająca złe moce – może być związana z religijną):

.....

VII. **wody, dla których współczesny design może sięgać po motywy tradycyjne:**

Związek
tradycyjnego
rzemieśnictwa z
naturalnymi materiałami
(tzw. „ekodizajn”)

Pomoc instytucjonalna:
otwarcie muzeów
etnograficznych,
organizowanie konkursów

Włączenie do obiegu
projektowania i sztuki
nowych trendów

Powracająca cyklicznie
moda na ludowość.

Obecność Polski w
Sojuszu
Północnoatlantyckim

Odpowiedź na
globalizację; inspirowanie
się typowo polskimi
formami (pasiak i
wycinanka)

VIII. Gdzie tworzy się etnodizajn (zaznacz właściwą odpowiedź)

Środowisko wiejskie; twórcy ludowi; koła
gospodyń wiejskich; konkursy organizowane
przez urzędy gminy, parafie lub OSP

Środowisko wielkomiejskie; głównie twórczy
wykształceni na uczelniach artystycznych;
konkursy organizowane przez duże
instytucje kulturalne

IX. Spójrz na pracę pt. „Folk” stworzoną przez AZE Design z 2007 r. i napisz, co twoim
zdaniem pozwala wpisać ją w nurt etnodizajnu.



.....

.....

.....