

Dziedzielnice, dnia 16 maja 2024 r.

Postępowanie: MPP-02-2024

Zmiana treści Specyfikacji Warunków Zamówienia

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: „Zaprojektowanie, wykonanie i uruchomienie wystawy stałej „Tajemnice początków Polski – Ostrów Lednicki” w siedzibie Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, Dziedzielnice 32.”

Działając na podstawie art. 137 ust.1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (dalej PZP) Zamawiający dokonuje zmiany treści SWZ.

Zmianie ulegają postanowienia:

SWZ I

Zmiana nr 1

W Rozdziale 8 pkt 8.1.2 SWZ I **było:**

Próbki popiersia księcia Mieszka I zgodną z przedstawieniem księcia na rysunku Jana Matejki zamieszczonym w cyklu „Poczet królów i książąt polskich”. Przez popiersie Zamawiający rozumie rzeźbę przedstawiającą górną część postaci. Model ten w ujęciu do ramion powinien ukazywać realistycznie głowę księcia (portret rzeźbiarski) osadzoną na postumencie.

W Rozdziale 8 pkt 8.1.2 SWZ I **jest:**

Próbki popiersia księcia Mieszka I zgodną z przedstawieniem księcia na rysunku Jana Matejki zamieszczonym w cyklu „Poczet królów i książąt polskich”. Przez popiersie Zamawiający rozumie rzeźbę przedstawiającą górną część postaci. Model ten w ujęciu do ramion powinien ukazywać realistycznie głowę księcia (hiperrealistyczne popiersie - manekin o naturalnych kolorach postaci z imitacją włosów, oczu i zębów) osadzoną na postumencie.

Zmiana nr 2

W Rozdziale 17 pkt 17.1. SWZ I **było:**

Ofertę należy złożyć do dnia **26 czerwca 2024 r.** do godz. 10:00.

W Rozdziale 17 pkt 17.1. SWZ I **jest:**

Ofertę należy złożyć do dnia **03 lipca 2024 r.** do godz. 10:00.

Zmiana nr 3

W Rozdziale 17 pkt 17.2. SWZ I **było:**

Otwarcie ofert nastąpi dnia **26 czerwca 2024 r.** o godz. 11:00.

W Rozdziale 17 pkt 17.2. SWZ I **jest:**

Otwarcie ofert nastąpi dnia **03 lipca 2024 r.** o godz. 11:00.

Zmiana nr 4

W rozdziale 15 pkt 15.1. **było:**

Wykonawca będzie związany ofertą od upływu terminu składania ofert do dnia **23 września 2024 r.**

W rozdziale 15 pkt 15.1. **jest:**

Wykonawca będzie związany ofertą od upływu terminu składania ofert do dnia **30 września 2024 r.**

Zmiana nr 5

W rozdziale 25 pkt 25.3.1. **było:**

Zamawiający informuje, że istnieje możliwość odbycia wizji lokalnej od dnia opublikowania ogłoszenia o zamówieniu do dnia 27 maja 2024 r. włącznie, w dniach od poniedziałku do piątku w godzinach od 08:00 do 15:00 po wcześniejszym dokonaniu zgłoszenia do osoby odpowiedzialnej za przygotowanie wizji lokalnej.

W rozdziale 25 pkt 25.3.1. **jest:**

Zamawiający informuje, że istnieje możliwość odbycia wizji lokalnej od dnia opublikowania ogłoszenia o zamówieniu do dnia 03 czerwca 2024 r. włącznie, w dniach od poniedziałku do piątku w godzinach od 08:00 do 15:00 po wcześniejszym dokonaniu zgłoszenia do osoby odpowiedzialnej za przygotowanie wizji lokalnej.

SWZ II - Opis przedmiotu zamówienia - Opis próbek

Zmiana nr 1

W pkt 2.2. **było:**

Próbkę popiersie – zgodną z przedstawieniem wizerunku księcia Mieszka I z rysunku Jana Matejki, zamieszczonym w cyklu „Poczet królów i książąt polskich”, wykonanym w technice heliograviury, Wiedeń 1893, 41x31 cm, wydawca Maurycy Perles. Przez popiersie Zamawiający rozumie trójwymiarową rzeźbę przedstawiającą górną część postaci. Model ten w ujęciu do ramion powinien ukazywać realistycznie głowę księcia (portret rzeźbiarski) osadzoną na stabilnym postumencie.

W pkt 2.2. **jest:**

*Próbkę popiersia – zgodną z przedstawieniem wizerunku księcia Mieszka I z rysunku Jana Matejki, zamieszczonym w cyklu „Poczet królów i książąt polskich”, wykonanym w technice heliograviury, Wiedeń 1893, 41x31 cm, wydawca Maurycy Perles. Przez popiersie Zamawiający rozumie trójwymiarową rzeźbę przedstawiającą górną część postaci. Model ten w ujęciu do ramion powinien ukazywać realistycznie głowę księcia (**hiperrealistyczne popiersie - manekin o naturalnych kolorach postaci z imitacją włosów, oczu i zębów**) osadzoną na stabilnym postumencie.*

Zmiana nr 2

W pkt 4.2. Próbką popiersie księcia Mieszka I **było:**

a) *Próbka musi zostać przygotowana zgodnie z przedstawieniem księcia Mieszka I z rysunku Jana Matejki, zamieszczonym w cyklu „Poczet królów i książąt polskich”, wykonanym w technice heliograviury, Wiedeń 1893, 41x31 cm, wydawca Maurycy Perles.*

- b) Przez popiersie Zamawiający rozumie trójwymiarową rzeźbę przedstawiającą górną część postaci. Model ten w ujęciu do ramion powinien ukazywać realistycznie głowę księcia (portret rzeźbiarski), który docelowo będzie ustawiony na stabilnym postumencie. Jak najbardziej oddany realizm ujęcia modelu jest bardzo ważnym elementem wystawy i ma wzmocnić jej przekaz.
- c) Zamawiający oczekuje pokazania trójwymiarowej głowy księcia Mieszka I wykonanej na podstawie rysunku Jana Matejki zamieszczonego w cyklu „Poczet królów i książąt polskich” i w oparciu o zdolności technicznej i artystycznej intuicji Wykonawcy – artysty.
- d) Próbką, przy użyciu materiałów i środków artystycznych, powinna zaprezentować wysoki naturalizm postaci z przedstawieniem detali skóry, karnacji, ewentualnych blizn, śladów przebytych chorób, włosów, opcjonalnie zarostu, wieku.
- e) Do odtworzenia włosów, oczu, zębów Zamawiający wymaga wykorzystania materiałów o wysokich walorach naturalizmu.
- f) Zamawiający wymaga użycia technologii wykonania próbki, która musi zapewnić długotrwałą ekspozycję w warunkach wystawy stałej w obiekcie muzeum. Próbką powinna być wykonana z materiałów trwałych odpornych na dotyk, umożliwiających czyszczenie, odkurzanie itd.

W pkt 4.2. Próbką popiersie księcia Mieszka I **jest:**

- a) Próbką musi zostać przygotowana zgodnie z przedstawieniem księcia Mieszka I z rysunku Jana Matejki, zamieszczonym w cyklu „Poczet królów i książąt polskich”, wykonanym w technice heliografiury, Wiedeń 1893, 41x31 cm, wydawca Maurycy Perles.
- b) Przez popiersie Zamawiający rozumie trójwymiarową rzeźbę przedstawiającą górną część postaci. Model ten w ujęciu do ramion powinien ukazywać realistycznie głowę księcia **wraz z nakryciem głowy (hiperrealistyczne popiersie - manekin o naturalnych kolorach postaci z imitacją włosów, oczu i zębów)**, który docelowo będzie ustawiony na stabilnym postumencie. Jak najbardziej oddany realizm ujęcia modelu jest bardzo ważnym elementem wystawy i ma wzmocnić jej przekaz.
- c) Zamawiający oczekuje pokazania trójwymiarowej głowy (**Zamawiający nie wymaga wykonania popiersia obejmującego klatkę piersiową i ramiona**) księcia Mieszka I wykonanej na podstawie rysunku Jana Matejki zamieszczonego w cyklu „Poczet królów i książąt polskich” i w oparciu o zdolności technicznej i artystycznej intuicji Wykonawcy – artysty.
- d) Próbką, przy użyciu materiałów i środków artystycznych, powinna zaprezentować wysoki naturalizm postaci z przedstawieniem detali skóry, karnacji, ewentualnych blizn, śladów przebytych chorób, włosów, opcjonalnie zarostu, wieku.
- e) Do odtworzenia włosów, oczu, zębów Zamawiający wymaga wykorzystania materiałów o wysokich walorach naturalizmu.
- f) Zamawiający wymaga użycia technologii wykonania próbki, która musi zapewnić długotrwałą ekspozycję w warunkach wystawy stałej w obiekcie muzeum. Próbką powinna być wykonana z materiałów trwałych odpornych na **incydentalny** dotyk, umożliwiających czyszczenie, odkurzanie itd.
- g) popiersie powinno być wykonane w skali 1:1, wymiary/proporcje powinny być dostosowane do przedstawienia wizerunku księcia Mieszka I z rysunku Jana Matejki oraz odpowiadać proporcjom współczesnego dorosłego mężczyzny**

SWZ II – Opis przedmiotu zamówienia – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia z załącznikami

Zmiana nr 1

Zmienia się treść Załącznika do SWZ II – Opis Przedmiotu Zamówienia – Załącznik nr 1 Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia pkt 3 Specyfikacja techniczna oświetlenia ekspozycyjnego **zgodnie z treścią pliku zal3 ST oprav ekspozycyjnych - 16.05.2024 r.**

Zmiana nr 2

Zmienia się treść Załącznika do SWZ II – Opis Przedmiotu Zamówienia – Załącznik nr 1 Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia pkt 4 Specyfikacja oświetlenia technicznego **zgodnie z treścią pliku zal4 ST oprav technicznych - 16.05.2024 r.**

Zmiana nr 3

Zmienia się treść Załącznika do SWZ II – Opis Przedmiotu Zamówienia – Załącznik nr 1 Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia pkt 21 Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót o **zgodnie z treścią pliku zal21 STWiOR - 16.05.2024 r.**

SWZ IV – Projektowane postanowienia umowy

Zmiana nr 1

W pkt 2.2.3. ppkt 2 **było:**

w przypadku kierownika prac w zakresie aranżacji i zabudowy oraz specjalisty ds. systemu AV i sterowania – dyplom ukończenia studiów w zakresie wskazanym w SWZ;

W pkt 2.2.3. ppkt 2 **jest:**

w przypadku kierownika prac w zakresie aranżacji i zabudowy oraz specjalisty ds. systemu AV i sterowania – dyplom ukończenia studiów (dotyczy Kierownika prac w zakresie aranżacji i zabudowy oraz Specjalisty ds. systemów AV i sterowania) albo certyfikat ukończenia szkolenia zakresu zarządzania projektami albo równoważny dokument/certyfikat wydany przez niezależny podmiot potwierdzający posiadanie wiedzy z zakresu zarządzania projektami (dotyczy Kierownika prac w zakresie aranżacji i zabudowy), w zakresie wskazanym w SWZ;

Załączniki:

- 1) SWZ I – IDW – 16.05.2024 r.
- 2) SWZ II - Opis przedmiotu zamówienia - Opis próbek - 16.05.2024 r.
- 3) zal3_ST oprav_ekspozycyjnych - 16.05.2024 r.
- 4) zal4_ST oprav_techicznych - 16.05.2024 r.
- 5) zal21_STWiOR - 16.05.2024 r.
- 6) SWZ IV - Projektowane postanowienia umowy - 16.05.2024 r.

Z upoważnienia
DYREKTORA MUZEUM PIERWSZYCH
PIASTÓW na Łędnicy

Dr. Antoni Pelczyk