

Postępowanie: MPP-02-2024

Zmiana treści Specyfikacji Warunków Zamówienia

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: „Zaprojektowanie, wykonanie i uruchomienie wystawy stałej „Tajemnice początków Polski – Ostrów Lednicki” w siedzibie Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, Dzieskanowice 32.”

Działając na podstawie art. 137 ust.1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (dalej PZP) Zamawiający dokonuje zmiany treści SWZ.

Zmianie ulegają postanowienia:

SWZ I

Zmiana nr 1

W rozdziale 7 pkt 7.9. ppkt 4) Warunek dotyczący osób skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia **było:**

| Lp. | Funkcja | Kwalifikacje i doświadczenie zawodowe | Wymagana minimalna liczba osób |
|-----|--------------------|---|--------------------------------|
| 1. | Projektant wystawy | <u>Wymagane uprawnienia i kwalifikacje:</u> Osoba, która posiada uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej lub odpowiednie uprawnienia wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub uprawnienia odpowiednie wydane obywatelom innych Państw, z zastrzeżeniem art.12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. prawo budowlane <u>Wymagane doświadczenie:</u> osoba, która wykonała w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert co najmniej 2 projekty wystaw stałych (obejmujące: aranżację zabudowy, elementy scenograficzne i ekspozycyjne, oświetlenie oraz | 1 |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|---|
| | | multimedia) do obiektów kultury, w tym minimum 1 projekt wykonawczy obejmujący swoim zakresem również gabloty bezpieczne, spełniające wymogi określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą | |
| 2. | Projektant branży sanitarnej | <p><u>Wymagane uprawnienia</u> Wymagane uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u> min. 3 letnie doświadczenie w projektowaniu w wyżej wymienionej specjalności, w tym wykonanie min. 2 projektów wykonawczych obejmujących: instalacje i systemy wentylacji mechanicznej i klimatyzacji, automatyki, monitoringu i zarządzania tymi instalacjami i systemami, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m² każdy</p> | 1 |
| 3. | Projektant branży elektrycznej | <p><u>Wymagane uprawnienia</u> Wymagane uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u> min. 3 letnie doświadczenie w projektowaniu w wyżej wymienionej specjalności, w tym wykonanie min. 2 projektów wykonawczych obejmujących: instalacje i urządzenia elektryczne, elektroenergetyczne oraz instalacje słaboprądowe tj. system</p> | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | <p>sygnalizacji pożaru, system monitoringu wizyjnego, system sygnalizacji włamania i napadu, system oświetlenia awaryjnego, system automatyki, monitoringu i zarządzania systemami budynkowymi, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m² każdy</p> | |
| 4. | Kierownik prac w zakresie aranżacji i zabudowy | <p><u>Wymagane uprawnienia i kwalifikacje</u></p> <p><u>Osoba, która posiada:</u></p> <p><u>wyższe wykształcenie uzyskane na kierunkach: wzornictwo przemysłowe lub inżynieria wzornictwa przemysłowego lub architektura wnętrz lub scenografia</u></p> <p><u>Wymagane doświadczenie:</u></p> <p>Osoba, która w okresie ostatnich 5 lat przez okres co najmniej 12 miesięcy, kierowała budową ekspozycji w minimum 2 obiektach kultury/centrach nauki/rozrywki</p> | 1 |
| 5. | Specjalista ds. systemów AV i sterowania | <p><u>Wymagane uprawnienia i kwalifikacje</u></p> <p>Osoba, która posiada wyższe wykształcenie uzyskane na kierunku informatycznym, elektronicznym lub elektrotechnicznym</p> <p><u>Wymagane doświadczenie:</u></p> <p>Osoba, która w okresie ostatnich 5 lat wykonała co najmniej 2 wdrożenia polegające na wykonaniu systemu sterowania wystawą, obejmującego sterowanie urządzeniami multimedialnymi tj. minimum 35 komputerów, minimum 35 urządzeń wyświetlających typu monitory, projektory, oświetleniem i zarządzaniem treścią systemu multimedialnego, zarządzaniem treścią w serwisie internetowym (CMS), na potrzeby wystaw stałych</p> | 1 |
| 6. | Kierownik robót elektrycznych | <u>Wymagane uprawnienia</u> | 1 |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|---|
| | | <p>Wymagane uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u></p> <p>min. 3 letnie doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika robót w wyżej wymienionej specjalności, w tym kierowanie robotami instalacyjnymi w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m² każdy</p> | |
| 7. | Kierownik robót sanitarnych | <p><u>Wymagane uprawnienia</u></p> <p>Wymagane uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u></p> <p>min. 3 letnie doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika robót w wyżej wymienionej specjalności, w tym kierowanie robotami instalacyjnymi w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m² każdy</p> | 1 |
| <p>Wykonawca może wskazać jedną osobę jako Projektanta branży sanitarnej oraz Kierownika robót sanitarnych, jeżeli osoba ta spełniać będzie łącznie warunki określone w pkt. 2 i 7.</p> <p>Wykonawca może wskazać jedną osobę jako Projektanta branży elektrycznej oraz Kierownika robót elektrycznych, jeżeli osoba ta spełniać będzie łącznie warunki określone w pkt. 3 i 6.</p> <p>Zamawiający, w zakresie funkcji, o których mowa w pkt. 1, 4 oraz 5 nie dopuszcza pełnienia więcej niż 1 funkcji przez 1 osobę.</p> | | | |

W rozdziale 7 pkt 7.9. ppkt 4) Warunek dotyczący osób skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia **jest:**

| Lp. | Funkcja | Kwalifikacje i doświadczenie zawodowe | Wymagana minimalna liczba osób |
|-----|--------------------------------|--|--------------------------------|
| 1. | Projektant wystawy | <p><u>Wymagane doświadczenie:</u> osoba, która wykonała w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert co najmniej 2 projekty wystaw stałych (obejmujące: aranżację zabudowy, elementy scenograficzne i ekspozycyjne, oświetlenie oraz multimedia) do obiektów kultury, w tym minimum 1 projekt wykonawczy obejmujący swoim zakresem również gabloty bezpieczne, spełniające wymogi określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą</p> | 1 |
| 2. | Projektant branży sanitarnej | <p><u>Wymagane uprawnienia</u> Wymagane uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u> min. 3 letnie doświadczenie w projektowaniu w wyżej wymienionej specjalności, w tym wykonanie min. 2 projektów wykonawczych obejmujących: instalacje i systemy wentylacji mechanicznej i klimatyzacji, automatyki, monitoringu i zarządzania tymi instalacjami i systemami, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m² każdy</p> | 1 |
| 3. | Projektant branży elektrycznej | <p><u>Wymagane uprawnienia</u> Wymagane uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń</p> | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | <p>elektrycznych i elektroenergetycznych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u></p> <p>min. 3 letnie doświadczenie w projektowaniu w wyżej wymienionej specjalności, w tym wykonanie min. 2 projektów wykonawczych obejmujących: instalacje i urządzenia elektryczne, elektroenergetyczne oraz instalacje słaboprądowe tj. system sygnalizacji pożaru, system monitoringu wizyjnego, system sygnalizacji włamania i napadu, system oświetlenia awaryjnego, system automatyki, monitoringu i zarządzania systemami budynkowymi, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m² każdy</p> | |
| 4. | Kierownik prac w zakresie aranżacji i zabudowy | <p><u>Wymagane uprawnienia i kwalifikacje</u></p> <p><u>Osoba, która posiada:</u></p> <p><u>wyższe wykształcenie uzyskane na kierunkach: wzornictwo przemysłowe lub inżynieria wzornictwa przemysłowego lub architektura wnętrz lub scenografia</u></p> <p><u>Wymagane doświadczenie:</u></p> <p>Osoba, która w okresie ostatnich 5 lat przez okres co najmniej 12 miesięcy, kierowała budową ekspozycji w minimum 2 obiektach kultury/centrach nauki/rozrywki</p> | 1 |
| 5. | Specjalista ds. systemów AV i sterowania | <p><u>Wymagane uprawnienia i kwalifikacje</u></p> <p>Osoba, która posiada wyższe wykształcenie uzyskane na kierunku informatycznym, elektronicznym lub elektrotechnicznym</p> <p><u>Wymagane doświadczenie:</u></p> <p>Osoba, która w okresie ostatnich 5 lat wykonała co najmniej 2 wdrożenia polegające na wykonaniu systemu sterowania</p> | 1 |

| | | | |
|----|-------------------------------|--|---|
| | | wystawą, obejmującego sterowanie urządzeniami multimedialnymi tj. minimum 35 komputerów, minimum 35 urządzeń wyświetlających typu monitory, projektory, oświetleniem i zarządzaniem treścią systemu multimedialnego, zarządzaniem treścią w serwisie internetowym (CMS), na potrzeby wystaw stałych | |
| 6. | Kierownik robót elektrycznych | <p><u>Wymagane uprawnienia</u> Wymagane uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u> min. 3 letnie doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika robót w wyżej wymienionej specjalności, w tym kierowanie robotami instalacyjnymi w specjalności instalacyjnej zakresie instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m² każdy</p> | 1 |
| 7. | Kierownik robót sanitarnych | <p><u>Wymagane uprawnienia</u> Wymagane uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u> min. 3 letnie doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika robót w wyżej wymienionej specjalności, w tym kierowanie robotami instalacyjnymi w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m² każdy</p> | 1 |

Wykonawca może wskazać jedną osobę jako Projektanta branży sanitarnej oraz Kierownika robót sanitarnych, jeżeli osoba ta spełniać będzie łącznie warunki określone w pkt. 2 i 7.

Wykonawca może wskazać jedną osobę jako Projektanta branży elektrycznej oraz Kierownika robót elektrycznych, jeżeli osoba ta spełniać będzie łącznie warunki określone w pkt. 3 i 6.

Zamawiający, w zakresie funkcji, o których mowa w pkt. 1, 4 oraz 5 nie dopuszcza pełnienia więcej niż 1 funkcji przez 1 osobę.

Zmiana nr 2

W Rozdziale 17 pkt 17.1. SWZ I **było:**

Ofertę należy złożyć do dnia **22 lipca 2024 r.** do godz. 10:00.

W Rozdziale 17 pkt 17.1. SWZ I **jest:**

Ofertę należy złożyć do dnia **01 sierpnia 2024 r.** do godz. 10:00.

Zmiana nr 3

W Rozdziale 17 pkt 17.2. SWZ I **było:**

Otwarcie ofert nastąpi dnia **22 lipca 2024 r.** o godz. 11:00.

W Rozdziale 17 pkt 17.2. SWZ I **jest:**

Otwarcie ofert nastąpi dnia **01 sierpnia 2024 r.** o godz. 11:00.

Zmiana nr 4

W rozdziale 15 pkt 15.1. **było:**

Wykonawca będzie związany ofertą od upływu terminu składania ofert do dnia **19 października 2024 r.**

W rozdziale 15 pkt 15.1. **jest:**

Wykonawca będzie związany ofertą od upływu terminu składania ofert do dnia **29 października 2024 r.**

Zmiana nr 5

W rozdziale 25 pkt 25.3.1. **było:**

Zamawiający informuje, że istnieje możliwość odbycia wizji lokalnej od dnia opublikowania ogłoszenia o zamówieniu do dnia 24 czerwca 2024 r. włącznie, w dniach od poniedziałku do piątku w godzinach od 08:00 do 15:00 po wcześniejszym dokonaniu zgłoszenia do osoby odpowiedzialnej za przygotowanie wizji lokalnej.

W rozdziale 25 pkt 25.3.1. **jest:**

Zamawiający informuje, że istnieje możliwość odbycia wizji lokalnej od dnia opublikowania ogłoszenia o zamówieniu do dnia 01 lipca 2024 r. włącznie, w dniach od poniedziałku do piątku

w godzinach od 08:00 do 15:00 po wcześniejszym dokonaniu zgłoszenia do osoby odpowiedzialnej za przygotowanie wizji lokalnej.

SWZ II – Opis przedmiotu zamówienia – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia z załącznikami – Załącznik nr 1 do Opisu Przedmiotu Zamówienia – Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia z załącznikami

Zmiana nr 1

SWZ II – Opis przedmiotu zamówienia – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia z załącznikami – Załącznik nr 1 do Opisu Przedmiotu Zamówienia – Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia z załącznikami otrzymuje brzmienie zgodnie z plikiem Szczegółowy OPZ – 25.06.2024 r.

SWZ II – Opis przedmiotu zamówienia – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia z załącznikami – Załącznik nr 1 do Szczegółowego Opisu Przedmiotu Zamówienia - Projekt koncepcyjny – Aktualizacja projektu koncepcyjnego wystawy stałej „Tajemnice Początków Polski – Ostrów Lednicki” w nowym gmachu Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

Zmiana nr 1

W części ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA pkt 4. OPIS PROJEKTOWANYCH ROZWIĄZAŃ (str. 2) usuwa się Oświetlenie ekspozycyjne i techniczne

Zmiana nr 2

W CZĘŚĆ OPISOWA OPRACOWANIA pkt 1 WSTĘP (str. 3) było:

Opracowanie zawiera:

- część opisową projektu zawierającą założenia programowo-plastyczne wystawy, scenariusz wystawy z opisem działów tematycznych wystawy i stanowisk ekspozycyjnych, opisy aranżacji, scenografii, oświetlenia, multimediiów oraz zestawienie podstawowych materiałów i prac ze specyfikacją minimalnych parametrów technicznych,
- część graficzna projektu, w tym rzut z aranżacją ekspozycji i wyposażenia wystawy stałej wraz z wizualizacjami i rysunkami elementów ekspozycyjnych oraz ścieżkę zwiedzania.

W CZĘŚĆ OPISOWA OPRACOWANIA pkt 1 WSTĘP (str. 3) jest:

Opracowanie zawiera:

- część opisową projektu zawierającą założenia programowo-plastyczne wystawy, scenariusz wystawy z opisem działów tematycznych wystawy i stanowisk ekspozycyjnych, opisy aranżacji, scenografii, multimediiów oraz zestawienie podstawowych materiałów i prac ze specyfikacją minimalnych parametrów technicznych,
- część graficzna projektu, w tym rzut z aranżacją ekspozycji i wyposażenia wystawy stałej wraz z wizualizacjami i rysunkami elementów ekspozycyjnych oraz ścieżkę zwiedzania.

Zmiana nr 3

W pkt 3 OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO (str. 9) dodaje się:

W ramach realizacji istniejącego oświetlenia wewnętrznego w:

- *sali wystaw stałych A1.0.17 zamontowano w suficie napinanym 5 opraw typu LTS DALLTON LARGE ROUND MAT ATT BLACK REFL 35D i 4 oprawy typu LTS DALLTON LARGE ROUND MAT ATT BLACK REFL 20D, kolor czarny RAL 9005, prod. LTS Licht&Leuchten;*

- *holu A1.0.10. zamontowano: w posadzce od osi korytarza na ścianę do wys. 0,4 m, oprawy liniowe typu ADONIS HYDRA HD W935 IP67 WHITE, kolor biały RAL 9016, prod. LED-LINEAR – 5 szt. oraz w suficie podwieszonym oprawy typu KASKAD FLEX REC 95 930 WHITE, kolor BIAŁY RAL9016 + CZARNY RAL9005, prod. FAGERHULT – 23 szt.*

Oprawy te objęte są gwarancją Dostawcy i producenta. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca uwzględnił istniejące oprawy przy wykonywaniu projektu wykonawczego oraz realizacji oświetlenia ekspozycyjnego i technicznego objętego przedmiotem Zamówienia.

Zmiana nr 4

W pkt 3 OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO (str. 14 i 15) usuwa się:

Oświetlenie ekspozycyjne i techniczne

Koncepcja oświetlenia zakłada nowoczesną formę opraw oświetleniowych w technologii LED. Zadaniem światła będzie wzmocnienie efektu kreowanego przez scenografię wystawy poprzez podkreślenie charakteru poszczególnych stref i budowania w nich odpowiedniego nastroju. Zakłada się operowanie zróżnicowanymi rozsyłami światła od wąskostrumieniowych wydobywających pojedyncze eksponaty i ograniczających emisję światła na przestrzeń wokół nich, do szerokostrumieniowych lub asymetrycznych (wallwasher) – równomiernie oświetlających duże obiekty i plansze merytoryczne.

Natężenie oświetlenia we wnętrzach kontrolowane będzie za pomocą systemu DALI pozwalającego na sterowanie indywidualne lub grupowe oprawami ekspozycyjnymi, w taki sposób by architektoniczna artykulacja stref wystawy była w pełni czytelna. Pozwoli to budować dramaturgię narracji wystawy przy jednoczesnym ukierunkowaniu uwagi zwiedzających w miejsca, gdzie umieszczone będą kolejne elementy opowieści. Montaż projektorów LED na szynoprzewodach pozwoli na łatwą i szybką modyfikację ustawienia światła w przypadku modyfikacji ekspozycji. Natomiast ujednolicony charakter opraw oświetleniowych pozwoli na dowolne dysponowanie urządzeniami z możliwością ich przenoszenia pomiędzy strefami, zwiększania lub zmniejszania ilości punktów świetlnych.

Dzięki precyzyjnym ustawieniom poszczególnych punktów świetlnych, zakłada się wyróżnianie światłem najważniejszych eksponatów, skupiając na nich uwagę zwiedzających, narzucając jednocześnie kierunek zwiedzania. Mając na uwadze, że wystawa skierowana będzie do szerokiego spektrum zwiedzających, szczególny nacisk został położony na to, aby światło nie zaburzało formy obiektów, aby każdy aspekt: bryła, kolor, detal każdego z nich był jak najlepiej widoczny. Obiekty przestrzenne oświetlono co najmniej z dwóch punktów światła, tak by kontrolować powstające cienie, a jednocześnie wydobyć jak najpełniej plastykę bryły.

Ze względu na charakter wystawy zdecydowano się na światło o ciepłej temperaturze bieli – 3000K. Realizacja tego projektu wymaga zastosowania nowoczesnych projektorów

stworzonych celowo do użytku w galeriach i przestrzeniach muzealnych, zaopatrzonych w soczewki skupiające strumień światła (soczewki można łatwo bez użycia narzędzi wymieniać w celu zmiany charakterystyki rozsyłu światła).

Projekt oświetlenia wystawy Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy bazuje na oprawach LED o bardzo wysokich parametrach jakościowych światła. Przy doborze oświetlenia do minimum ograniczono ryzyko olśnienia, tak by światło nie wywoływało nieprzyjemnych czy oślepiających refleksów. Oprawy oświetleniowe dobrano w taki sposób, aby podkreślić walory scenograficzne przestrzeni wystawienniczej oraz zaakcentować poszczególne elementy wystawy w sposób zgodny z kompleksowym projektem aranżacji wystawy stałej.

Zgodnie z obowiązującymi wytycznymi projektowane oświetlenie zapewnia następujące parametry ilościowe:

- dla obiektów wykonanych z kamienia, metalu, ceramiki i szkła: do 500lx,
- dla obiektów typu tempera, laka, kość, farby olejny: do 300lx
- dla farb wodnych, papieru i tkanin do 50lx

W miejscach na styku przestrzeni wystawienniczej z przestrzeniami funkcyjnymi jak komunikacja, hol windy oświetlenie powinno spełniać narzucone obowiązującymi normą PN-EN 12464-1 wymagania minimalnego natężenia:

- dla komunikacji natężenie oświetlenia wynosi min 100 lx.

Ponadto emitowane światło spełnia warunek dotyczący emisji szkodliwego promieniowania. Współczynnik „damage factor” dla projektowanych opraw wynosi: $f < 0,165 \text{ Mw/lm}$.

Dobór i montaż opraw zaprojektowano w taki sposób, aby zapewnić elastyczność pozycjonowania źródeł światła i dopasowywanie do ewentualnych zmian na wystawie. Projekt oświetlenia przygotowano, tak aby bez zbędnego wysiłku można było modyfikować układ opraw oświetleniowych w przypadku dokładania elementów wystawienniczych, a nawet w przypadku całkowitej zmiany scenografii fragmentów wystawy.

Oprawy oświetleniowe posiadają możliwość łatwej i szybkiej zmiany charakterystyki rozsyłu światła w sposób nie wymagający użycia narzędzi (np. dzięki soczewkom wymiennym, dostępność min. 6 różnych charakterystyk rozsyłu 15st, 30st, 50st, 80st, owal, asymetryczny-wallwasher). Dodatkowo zastosowano oprawy o rozsyłe bardzo wąskostrumieniowym o kącie 5-6st.

W celu zapewnienia maksymalnej elastyczności oprawy umożliwiają obrót w osi pionowej w zakresie 360°, a także wychylenie w osi poziomej 90° co umożliwia precyzyjne nacelowanie strumienia świetlnego w kierunku ekspozycyjnych obiektów.

Dodatkowo, w celu zapewnienia odpowiedniego natężenia oświetlenia dla np. serwisu sprząającego lub technicznego, podstawowy zestaw opraw ekspozycyjnych został uzupełniony o dodatkowe oprawy techniczne o szerokokątnej charakterystyce rozsyłu światła. Wszystkie projektory do montażu w szynoprzewodzie (kolor: RAL9011) będą wyposażone w wizualnie zbieżne obudowy (kolor: RAL9011), co nie zaburzy ogólnego wrażenia wizualnego. Oczekiwane w sali wystawowej natężenia oświetlenia dla oświetlenia ekspozycyjnego wraz z oświetleniem technicznym przedstawiono w załączniku nr 1 do projektu.

W pkt 6.1, 6.2, 6.3. ILUSTRACJE „STARA BAŚŃ” Doświadczanie użytkownika (str. 42) **było:**

Zwiedzający podchodzi do stanowiska zapoznaje się z ilustracjami M.E. Andriolliego. Ilustracje są kolorowane światłem pochodzącym z projektorów. Zwiedzający obserwuje jak fragmenty kadrów pokrywają się zielonym światłem.

W pkt 6.1, 6.2, 6.3. ILUSTRACJE „STARA BAŚŃ” Doświadczanie użytkownika (str. 42) **jest:**

Zwiedzający podchodzi do stanowiska zapoznaje się z ilustracjami M.E. Andriolliego. Ilustracje są kolorowane podświetleniem LED RGB. Zwiedzający obserwuje jak fragmenty kadrów pokrywają się zielonym światłem.

Zmiana nr 5

W pkt 6.1, 6.2, 6.3. ILUSTRACJE „STARA BAŚŃ” Wyposażenie (str. 43) **było:**

Projektory

W pkt 6.1, 6.2, 6.3. ILUSTRACJE „STARA BAŚŃ” Wyposażenie (str. 43) **jest:**

Podświetlenie LED RGB

Zmiana nr 6

W pkt 59a. SŁUŻEBNICY PANUJĄCEGO - PULPIT MULTIMEDIALNY Doświadczanie użytkownika (str. 97) **było:**

Zwiedzający podchodzi do stanowiska. Za pomocą pulpitów informacyjnych zdobywa wiedzę na temat służebników panującego ich ówczesnych zawodów, narzędzi i urzędzeń. Zapoznaje się z informacjami tekstowymi, graficznymi oraz animacjami wyświetlanymi na monitorze dotykowym dotyczącym.

W pkt 59a. SŁUŻEBNICY PANUJĄCEGO - PULPIT MULTIMEDIALNY Doświadczanie użytkownika (str. 97) **jest:**

Zwiedzający podchodzi do stanowiska. Za pomocą pulpitów informacyjnych zdobywa wiedzę na temat służebników panującego ich ówczesnych zawodów, narzędzi i urzędzeń. Zapoznaje się z informacjami tekstowymi, graficznymi oraz animacjami wyświetlanymi na monitorze dotykowym

Zmiana nr 7

W pkt 59a. SŁUŻEBNICY PANUJĄCEGO - PULPIT MULTIMEDIALNY Opis kontentu multimedialnego: (str. 97) **było:**

Aplikacja na monitor dotykowy typu kiosk (2 szt.): celem aplikacji jest pogłębienie wiedzy,

należy zaprojektować przystępny layout z elementami interaktywnymi, oparty o grafikę 2D oraz ilustracje, ze względu na skąpą ikonografię należy założyć stworzenie ilustracji oraz modeli 3D wzbogacających przekaz tekstowy oraz prostych animacji.

W pkt 59a. SŁUŻEBNICY PANUJĄCEGO - PULPIT MULTIMEDIALNY Opis kontentu multimedialnego: (str. 97) **jest:**

Aplikacja na monitor dotykowy typu kiosk: celem aplikacji jest pogłębienie wiedzy, należy zaprojektować przystępny layout z elementami interaktywnymi, oparty o grafikę 2D oraz ilustracje, ze względu na skąpą ikonografię należy założyć stworzenie ilustracji oraz modeli 3D wzbogacających przekaz tekstowy oraz prostych animacji.

Zmiana nr 8

W CZĘŚĆ GRAFICZNA OPRACOWANIA (str. 109) **było:**

| NR | NAZWA: | SKALA |
|-----|---|-------|
| - | Rysunki techniczne - rzuty i przekroje | - |
| - | Rysunki techniczne - wybrane stanowiska ekspozycyjne | - |
| - | Wizualizacje | - |
| R01 | Rzut z rozmieszczeniem oświetlenia ekspozycyjnego | 1:100 |
| R02 | Rzut z rozmieszczeniem urządzeń AV – wystawa stała | 1:100 |
| R03 | Rzut z rozmieszczeniem urządzeń AV – strefa wejściowa | 1:100 |

W CZĘŚĆ GRAFICZNA OPRACOWANIA (str. 109) **jest:**

| NR | NAZWA: | SKALA |
|-----|---|-------|
| - | Rysunki techniczne - rzuty i przekroje | - |
| - | Rysunki techniczne - wybrane stanowiska ekspozycyjne | - |
| - | Wizualizacje | - |
| | | |
| R02 | Rzut z rozmieszczeniem urządzeń AV – wystawa stała | 1:100 |
| R03 | Rzut z rozmieszczeniem urządzeń AV – strefa wejściowa | 1:100 |

SWZ II – Opis przedmiotu zamówienia – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia z załącznikami – Załącznik nr 21- Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót - Zał_24.5_Przedmiar_robot

Zmiana nr 1

SWZ II – Opis przedmiotu zamówienia – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia z załącznikami – Załącznik nr 21- Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót - Zal_24.5_Przedmiar_robot otrzymuje brzmienie zgodnie z plikiem Zal_24.5_Przedmiar_robot – 25.06.2024 r.

SWZ II – Opis przedmiotu zamówienia – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia z załącznikami - Opis merytoryczny do poszczególnych stref tematycznych i stanowisk ekspozycyjnych wraz z wytypowanymi zabytkami. – Załącznik 2C. Dostawa książki – katalogu wystawy i materiałów promocyjnych.

Zmiana nr 1

SWZ II – Opis przedmiotu zamówienia – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia z załącznikami - Opis merytoryczny do poszczególnych stref tematycznych i stanowisk ekspozycyjnych wraz z wytypowanymi zabytkami. – Załącznik 2C. Dostawa książki – katalogu wystawy i materiałów promocyjnych otrzymuje brzmienie zgodnie z plikiem – Załącznik 2C. Dostawa książki–katalogu wystawy i materiałów promocyjnych– 25.06.2024 r

SWZ II – Opis przedmiotu zamówienia – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia z załącznikami

Zmiana nr 1

Dodaje się załącznik 21.4 w brzmieniu zgodnie z plikiem - zal21.4_koncepcja_oswietlenia - 25.06.2024 r.

SWZ III Załącznik nr2

Zmiana nr 1

SWZ III Załącznik nr 2 otrzymuje brzmienie zgodnie z plikiem SWZ III Załącznik nr 2 – 25.06.2024 r.

SWZ III Załącznik nr 7

Zmiana nr 1

W Tabeli **było:**

| I.p. | Imię i nazwisko | Funkcja | Kwalifikacje zawodowe, doświadczenie | Podstawa wykonawcy do dysponowania osobą |
|------|-----------------|--------------------|--|--|
| 1. | | Projektant wystawy | <u>Wymagane uprawnienia i kwalifikacje:</u> Osoba, która posiada uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej lub odpowiednie uprawnienia | |

| | | | | |
|----|--|------------------------------|---|--|
| | | | <p>wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub uprawnienia odpowiednie wydane obywatelom innych Państw, z zastrzeżeniem art.12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. prawo budowlane</p> <p><u>Wymagane doświadczenie:</u> osoba, która wykonała w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert co najmniej 2 projekty wystaw stałych (obejmujące: aranżację zabudowy, elementy scenograficzne i ekspozycyjne, oświetlenie oraz multimedia) do obiektów kultury, w tym minimum 1 projekt wykonawczy obejmujący swoim zakresem również gabloty bezpieczne, spełniające wymogi określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą</p> | |
| 2. | | Projektant branży sanitarnej | <p><u>Wymagane uprawnienia</u> Wymagane uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u> min. 3 letnie doświadczenie w projektowaniu w wyżej wymienionej specjalności, w tym wykonanie min. 2 projektów wykonawczych obejmujących: instalacje i systemy wentylacji mechanicznej i klimatyzacji, automatyki, monitoringu i zarządzania tymi instalacjami i systemami, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych</p> | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | | | o powierzchni min. 800 m ² każdy | |
| 3. | | Projektant branży elektrycznej | <p><u>Wymagane uprawnienia</u> Wymagane uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u> min. 3 letnie doświadczenie w projektowaniu w wyżej wymienionej specjalności, w tym wykonanie min. 2 projektów wykonawczych obejmujących: instalacje i urządzenia elektryczne, elektroenergetyczne oraz instalacje słaboprądowe tj. system sygnalizacji pożaru, system monitoringu wizyjnego, system sygnalizacji włamania i napadu, system oświetlenia awaryjnego, system automatyki, monitoringu i zarządzania systemami budynkowymi, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m² każdy</p> | |
| 4. | | Kierownik prac w zakresie aranżacji i zabudowy | <p><u>Wymagane uprawnienia i kwalifikacje</u> Osoba, która posiada: wyższe wykształcenie uzyskane na kierunkach: wzornictwo przemysłowe lub inżynieria wzornictwa przemysłowego lub architektura wnętrz lub scenografia oraz <u>Wymagane doświadczenie:</u> Osoba, która w okresie ostatnich 5 lat przez okres co najmniej 12 miesięcy, kierowała budową ekspozycji w minimum 2 obiektach kultury/centrach nauki/rozrywki</p> | |
| 5. | | Specjalista ds. systemu AV i sterowania | <p><u>Wymagane uprawnienia i kwalifikacje</u> Osoba, która posiada wyższe wykształcenie uzyskane na kierunku informatycznym,</p> | |

| | | | | |
|----|--|-------------------------------|--|--|
| | | | <p>elektronicznym lub elektrotechnicznym</p> <p><u>Wymagane doświadczenie:</u> Osoba, która w okresie ostatnich 5 lat wykonała co najmniej 2 wdrożenia polegające na wykonaniu systemu sterowania wystawą, obejmującego sterowanie urządzeniami multimedialnymi tj. minimum 35 komputerów, minimum 35 urządzeń wyświetlających typu monitory, projektory, oświetleniem i zarządzaniem treścią systemu multimedialnego, zarządzaniem treścią w serwisie internetowym (CMS), na potrzeby wystaw stałych</p> | |
| 6. | | Kierownik robót elektrycznych | <p><u>Wymagane uprawnienia</u> Wymagane uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u> min. 3 letnie doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika robót w wyżej wymienionej specjalności, w tym kierowanie robotami instalacyjnymi w specjalności instalacyjnej zakresie instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m² każdy</p> | |
| 7. | | Kierownik robót sanitarnych | <p><u>Wymagane uprawnienia</u> Wymagane uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u> min. 3 letnie doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika robót w wyżej wymienionej specjalności, w tym kierowanie</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | robotami instalacyjnymi w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m ² każdy | |
|--|--|--|---|--|

W Tabeli **jest**:

| I.p. | Imię i nazwisko | Funkcja | Kwalifikacje zawodowe, doświadczenie | Podstawa wykonawcy do dysponowania osobą |
|------|-----------------|------------------------------|--|--|
| 1. | | Projektant wystawy | <p><u>Wymagane doświadczenie:</u> osoba, która wykonała w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert co najmniej 2 projekty wystaw stałych (obejmujące: aranżację zabudowy, elementy scenograficzne i ekspozycyjne, oświetlenie oraz multimedia) do obiektów kultury, w tym minimum 1 projekt wykonawczy obejmujący swoim zakresem również gabloty bezpieczne, spełniające wymogi określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą</p> | |
| 2. | | Projektant branży sanitarnej | <p><u>Wymagane uprawnienia</u> Wymagane uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u> min. 3 letnie doświadczenie w projektowaniu w wyżej wymienionej specjalności, w tym wykonanie min. 2 projektów wykonawczych</p> | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | | | obejmujących: instalacje i systemy wentylacji mechanicznej i klimatyzacji, automatyki, monitoringu i zarządzania tymi instalacjami i systemami, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m ² każdy | |
| 3. | | Projektant branży elektrycznej | <p><u>Wymagane uprawnienia</u> Wymagane uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u> min. 3 letnie doświadczenie w projektowaniu w wyżej wymienionej specjalności, w tym wykonanie min. 2 projektów wykonawczych obejmujących: instalacje i urządzenia elektryczne, elektroenergetyczne oraz instalacje słaboprądowe tj. system sygnalizacji pożaru, system monitoringu wizyjnego, system sygnalizacji włamania i napadu, system oświetlenia awaryjnego, system automatyki, monitoringu i zarządzania systemami budynkowymi, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m² każdy</p> | |
| 4. | | Kierownik prac w zakresie aranżacji i zabudowy | <p><u>Wymagane uprawnienia i kwalifikacje</u> Osoba, która posiada: wyższe wykształcenie uzyskane na kierunkach: wzornictwo przemysłowe lub inżynieria wzornictwa przemysłowego lub architektura wnętrz lub scenografia oraz</p> <p><u>Wymagane doświadczenie:</u> Osoba, która w okresie ostatnich 5 lat przez okres co najmniej 12 miesięcy, kierowała budową ekspozycji w minimum 2 obiektach</p> | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | kultury/centrach nauki/rozrywki | |
| 5. | | Specjalista ds. systemu AV i sterowania | <p><u>Wymagane uprawnienia i kwalifikacje</u></p> <p>Osoba, która posiada wyższe wykształcenie uzyskane na kierunku informatycznym, elektronicznym lub elektrotechnicznym</p> <p><u>Wymagane doświadczenie:</u></p> <p>Osoba, która w okresie ostatnich 5 lat wykonała co najmniej 2 wdrożenia polegające na wykonaniu systemu sterowania wystawą, obejmującego sterowanie urządzeniami multimedialnymi tj. minimum 35 komputerów, minimum 35 urządzeń wyświetlających typu monitory, projektory, oświetleniem i zarządzaniem treścią systemu multimedialnego, zarządzaniem treścią w serwisie internetowym (CMS), na potrzeby wystaw stałych</p> | |
| 6. | | Kierownik robót elektrycznych | <p><u>Wymagane uprawnienia</u></p> <p>Wymagane uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u></p> <p>min. 3 letnie doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika robót w wyżej wymienionej specjalności, w tym kierowanie robotami instalacyjnymi w specjalności instalacyjnej zakresie instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m² każdy</p> | |
| 7. | | Kierownik robót sanitarnych | <p><u>Wymagane uprawnienia</u></p> <p>Wymagane uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych,</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>wodociągowych i kanalizacyjnych,</p> <p><u>Doświadczenie zawodowe:</u></p> <p>min. 3 letnie doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika robót w wyżej wymienionej specjalności, w tym kierowanie robotami instalacyjnymi w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych, w co najmniej dwóch obiektach budowlanych o powierzchni min. 800 m² każdy</p> | |
|--|--|--|---|--|

SWZ IV – Projektowane postanowienia umowy

Zmiana nr 1

W pkt 2.2.1. **było:**

2.2.1. Wykonawca w terminie 7 dni od dnia zawarcia Umowy przedłoży Zamawiającemu niezbędną dokumentację, co do osób, o której mowa w pkt 3.4.5. tj:

2.2.1.1. w przypadku projektantów – kopie uprawnień budowlanych, aktualne zaświadczenia o wpisie do izby odpowiedniego samorządu zawodowego, oświadczenia o podjęciu obowiązków projektantów oraz kopie stron projektów opracowanych przez projektantów, potwierdzające posiadanie odpowiedniego doświadczenia wskazanego w SWZ – po 2 egz. w wersji papierowej

W pkt 2.2.1. **jest:**

2.2.1. Wykonawca w terminie 7 dni od dnia zawarcia Umowy przedłoży Zamawiającemu niezbędną dokumentację, co do osób, o której mowa w pkt 3.4.5. tj:

2.2.1.1. – w przypadku projektanta wystawy - kopie stron projektów opracowanych przez projektanta, potwierdzające posiadanie odpowiedniego doświadczenia wskazanego w SWZ – po 2 egz. w wersji papierowej

2.2.1.2. w przypadku projektantów branży sanitarnej i branży elektrycznej – kopie uprawnień budowlanych, aktualne zaświadczenia o wpisie do izby odpowiedniego samorządu zawodowego, oświadczenia o podjęciu obowiązków projektantów oraz kopie stron projektów opracowanych przez projektantów, potwierdzające posiadanie odpowiedniego doświadczenia wskazanego w SWZ – po 2 egz. w wersji papierowej

Zmiana nr 2

W pkt 8.2.2. lit e **było:**

gdy Wykonawca realizuje przedmiot Umowy niezgodnie z postanowieniami określonymi w niniejszej Umowie;

W pkt 8.2.2. lit e **jest:**

gdy Wykonawca realizuje przedmiot Umowy niezgodnie z postanowieniami określonymi w niniejszej Umowie, pomimo wezwania przez Zamawiającego do prawidłowej realizacji i wyznaczeniu Wykonawcy terminu 3 dni robocze na usunięcie uchybień

p.o. Dyrektor

Marek Kręzalek

Załączniki:

- 1) SWZ I – IDW – 25.06.2024 r.
- 2) Szczegółowy OPZ – 25.06.2024 r.
- 3) Załącznik 2C. Dostawa książki–katalogu wystawy i materiałów promocyjnych– 25.06.2024 r
- 4) Załącznik nr 1 do Szczegółowego Opisu Przedmiotu Zamówienia - Projekt koncepcyjny – 25.06.2024 r.
- 5) zal21.4_koncepcja_oswietlenia - 25.06.2024 r.
- 6) Zal_24.5_Przedmiar_robot – 25.06.2024 r.
- 7) SWZ III Załącznik nr 2 – 25.06.2024 r.
- 8) SWZ III Załącznik nr 7 – 25.06.2024 r.
- 9) SWZ IV – Projektowane postanowienia umowy – 25.06.2024 r.