

Dziekanowice, dnia 26 lipca 2024 r.

Postępowanie: MPP-02-2024

Wyjaśnienia treści Specyfikacji Warunków Zamówienia

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: „Zaprojektowanie, wykonanie i uruchomienie wystawy stałej „Tajemnice początków Polski – Ostrów Lednicki” w siedzibie Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, Dziekanowice 32.”

Działając na podstawie art. 135 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (dalej PZP), w związku z otrzymaną od Wykonawców prośbą o wyjaśnienie treści SWZ, Zamawiający podaje treść pytań Wykonawców wraz z odpowiedziami:

1. 1. PYTANIA DO DOKUMENTU: ZAŁACZNIK NR 1 DO SZCZEGÓŁOWEGO OPISU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – PROJEKT KONCEPCYJNY 25.06.2024

1.1. Na str.5 w dziale TRYBY ZWIEDZANIA opisane zostały dwa tryby działania wystawy.

I tryb – zwiedzanie z przewodnikiem, w którym to przewodnik uruchamia projekcje

II tryb – zwiedzanie indywidualne bez przewodnika, w którym to trybie wszystkie projekcje działają w zapętleniu.

W tym samym opisie w dziale FORMA WYSTAWY, zasugerowano że to indywidualny Zwiedzający ma mieć wpływ na uruchamianie poszczególnych projekcji co stoi w sprzeczności z zapisami z działu TRYBY ZWIEDZANIA.

Proszę o informację które wymagania będą wiążące dla wykonawcy, te z działu TRYBY ZWIEDZANIA czy z działu FORMA WYSTAWY?

Odpowiedź na pytanie nr 1: Zamawiający informuje, że Tryb I i II nie będą uruchomione w tym samym czasie - jednocześnie. Szczegółowy scenariusz zwiedzania będzie przedmiotem prac na etapie projektu wykonawczego. **Zamawiający podtrzymuje zapisy SWZ.**

2. Str. 10 – MALOWANIE ŚCIAN - Zgodnie z opisem: "Ściany niewysłonięte zabudową

scenograficzną oraz słupy konstrukcyjne wraz podciągami należy pomalować zgodnie z przyjętą kolorystyką wystawy. Kolory nie powinny odbiegać od ustalonych w projekcie koncepcyjnym. Dokładną kolorystykę należy ustalić z Zamawiającym na etapie realizacji.”

Czy to oznacza, że istniejący kolor ścian ciemny szary NCS S 3502-B - opisany w dziale dot. Stanu istniejącego jest do przemalowania?

Zgodnie z opisem stanu istniejącego słupy i podciągi nie są przeznaczone do malowania:

” Słupy i podciągi żelbetowe wykonane tak, iż beton konstrukcyjny stanowi już warstwę wykończeniową – beton architektoniczny (struktura betonu gładka, licowa, zabezpieczona antypyłowo, nieprzeznaczona do malowania).”

Na str.10 wprowadzony zapis zgodnie z którym podciągi i słupy należy pomalować. Prosimy o informację, który zapis jest obowiązujący.

Odpowiedź na pytanie nr 2: Zamawiający informuje, że w związku z pytaniem Wykonawcy, **Zamawiający zdecydował się zmienić treść SWZ zgodnie z plikiem Zmiana treści SWZ – 26.07.2024 r.**

3. Str.13. *MODELE POSTACI – Prosimy o doprecyzowanie czy Zamawiający dysponuje materiałami z badań antropologicznych wybranych szczątków mieszkańców Ostrowa Lednickiego, na bazie których trzeba będzie wykonać postaci – manekiny, czy przeprowadzenie takich badań będzie po stronie Wykonawcy?*

Chcemy zauważyć, że takie badania są mocno kosztowne i bardzo czasochłonne, co może znacząco wpłynąć na termin realizacji ekspozycji.

Odpowiedź na pytanie nr 3: Zamawiający informuje, że kwestie modeli postaci zostały przez Zamawiającego szczegółowo opisane w plikach składających się na SWZ II – Opis przedmiotu zamówienia – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia z załącznikami. **Zamawiający podtrzymuje zapisy SWZ.**

4. Str. 19 *„Wykonawca zleci recenzje powstałych kontentów/treści trzem niezależnym recenzentom – specjalistom, zaakceptowanym na etapie realizacji przez Zamawiającego.” Prosimy o doprecyzowanie jakie wymagania będą stawiane specjalistom mającym opracować recenzje treści merytorycznych.*

Odpowiedź na pytanie nr 4: Zamawiający informuje, że nie precyzuje formalnych wymagań stawianych specjalistom mającym opracować recenzje treści merytorycznych. **Zamawiający podtrzymuje zapisy SWZ.**

5. *Str. 19 „Wszystkie treści należy opracować w jęz. polskim, angielskim oraz niemieckim. Treści te muszą zostać poddane korekcie językowej – wykonanej przez specjalistów. Natomiast tłumaczenia muszą zostać sprawdzone przez native speakerów.” Prosimy o określenie ilości znaków ze spacjami dla każdego ze stanowisk multimedialnych / projekcji w celu oszacowania kosztów tłumaczeń. Informacje zawarte dodatkowo w załączniku nr2 – Opisy merytoryczne do wystawy stałej nie daje odpowiedzi na to pytanie.*

Odpowiedź na pytanie nr 5: Zamawiający na obecnym etapie nie określa liczby znaków ze spacjami dla każdej z treści. **Zamawiający podtrzymuje zapisy SWZ.**

6. *Zwracamy się z prośbą o wydłużenie terminu opracowania projektów wykonawczych ekspozycji do 6 miesięcy od dnia podpisania umowy. Konieczność wykonania inwentaryzacji we wszystkich wskazanych branżach oraz koordynacja międzybranżowa w przypadku ekspozycji muzealnych będzie bardzo skomplikowana i wymaga czasu. Wydłużenie czasu na opracowania projektowe nie spowoduje konieczności wydłużenia terminu realizacji całości zadania a będzie miało pozytywny wpływ na jakość wykonania ekspozycji.*

Odpowiedź na pytanie nr 6: Zamawiający nie wyraża zgody. **Zamawiający podtrzymuje zapisy SWZ.**

7. *Na rzucie ekspozycji przy stanowiskach zlokalizowanych przy istniejących ścianach żelbetowych pokazane są obudowy ekspozycyjne w formie filarów, które nie są nigdzie opisane materiałowo i nie są uwzględnione w opisach poszczególnych stanowisk . Prosimy o informację z jakich materiałów zakładane było wybudowanie tych ścianek.*

Odpowiedź na pytanie nr 7: Zamawiający informuje, że obudowy ekspozycyjne należy wykonać zgodnie z wytycznymi zapisanymi w Projekcie koncepcyjnym, rozdział 4. Opis projektowanych rozwiązań – Aranżacja i scenografia (Załącznik do SWZ II – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami). **Zamawiający podtrzymuje zapisy SWZ**

8. *Czy w związku z aktualizacją dokumentacji projektowej z 2022 okablowanie zasilające i sterujące dla ekspozycji zostało także zmodyfikowane na obiekcie czy leży po stronie Wykonawcy Ekspozycji?*

Odpowiedź na pytanie nr 8: Zamawiający informuje, że okablowanie zasilające i sterujące nie było przedmiotem aktualizacji. Zostało ono wykonane i odebrane zgodnie z załączoną do SWZ dokumentacją. **Zamawiający podtrzymuje zapisy SWZ.**

9. *Czy doprowadzenie okablowania do systemu aktywnej kontroli klimatu gablot oraz dostarczenie całego systemu kontroli wilgotności jest po stronie Wykonawcy? Jeżeli tak, to prosimy o doprecyzowanie, które gabloty będą tego systemu wymagały.*

Odpowiedź na pytanie nr 9: Zamawiający informuje, że wykonanie całego systemu aktywnej kontroli klimatu w gablotach jest po stronie Wykonawcy. Informacje na temat gablot, które mają być wyposażone w system kontroli wilgotności znajdują się w Załączniku nr 1 do Szczegółowego Opisu Przedmiotu Zamówienia - Projekt koncepcyjny. Gabloty dla stanowisk 33, 49, 52 i 60 mają być wyposażone w system kontroli wilgotności. **Zamawiający podtrzymuje zapisy SWZ.**

10. *Czy projekt wykonawczy instalacji niskoprądowych, uwzględniający dostosowanie rozmieszczenia urządzeń do projektowanej ekspozycji należy uzgodnić z NIM? Czy Zamawiający dysponuje jakimiś wytycznymi z NIM dotyczącymi wymagań względem ekspozycji?*

Odpowiedź na pytanie nr 10: Zamawiający informuje, że przedmiot zamówienia w tym zakresie winien zostać wykonany zgodnie z wymogami zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. poz. 1240). **Zamawiający podtrzymuje zapisy SWZ.**

11. Prosimy o informację - kto opracowuje teksty merytoryczne do grafik i stanowisk multimedialnych oraz scenariusze szczegółowe do projekcji? Czy Zamawiający przekaze Wykonawcy gotowe teksty w j. polskim do poszczególnych stanowisk czy powinno znaleźć się to w zakresie Wykonawcy?

Odpowiedź na pytanie nr 11: Zamawiający informuje, że opracowanie tekstów merytorycznych odpowiada Wykonawca, jednak otrzyma on od Zamawiającego teksty wyjściowe, które należy odpowiednio opracować. **Zamawiający podtrzymuje zapisy SWZ.**

12. Zamawiający w treści SWZ III - Załącznik nr 2 z dnia 25 czerwca 2024 r. wnosi o wskazanie przez Wykonawcę wartości kosztów związanych z: uzyskaniem zatwierdzenia przez Zamawiającego wszelkich projektów i opracowań wykonanych przez Wykonawcę przed rozpoczęciem realizacji usług, dostaw i robót budowlanych nimi objętych
- w związku z powyższym Wykonawca wnosi o wskazanie, czy Zamawiający przewiduje powstanie kosztów po swojej stronie, w związku z uzyskaniem zatwierdzenia projektów i opracowań?

Odpowiedź na pytanie nr 12: Zamawiający nie przewiduje powstania jakichkolwiek dodatkowych kosztów po swojej stronie w związku z uzyskaniem zatwierdzenia projektów i opracowań. **Zamawiający podtrzymuje zapisy SWZ.**

Powyższe wyjaśnienia stanowią integralną część SWZ i są wiążące dla Wykonawców.

Załączniki:

- 1) Zmiana treści SWZ 26.07.2024 r.

p.o. Dyrektor,
Marek Kreżalek
Marek Kreżalek